

# SAE COMMUNICATION COMMERCIALE SEMESTRE 2

Tout d'abord, la SAE communication s'est faite en plusieurs parties, par groupe ou seul cela dépendait. Nous étions évalués par différents enseignants : M.Courdesses (rédacteur) , Mme Besson ( responsable d'une agence de communication) , M.Bonal (photographe et community manager) et Mme Guin (enseignante d'anglais).

L'objectif de ce projet était d'établir un plan de communication média complet.

## Étape 1 : Évaluée par M.Courdesses

Nous avons dû rédiger un dossier de presse par groupe, afin de présenter le parvis et les pièces de théâtre présentent.

### Dossier de presse :

## DOSSIER DE PRESSE

**BUT 1 :**  
Techniques de Commercialisation

Charlotte MONTCRU  
Jordane THUILLIER  
Solène BERNAT  
Manon VIDOU  
Constance DAVID

### JAZZ MAGIC



Dans ce spectacle, la magie et la musique se réunissent afin d'offrir au public une rencontre surprenante. Le concept est de créer une histoire, à partir d'un accord évoquant une émotion ou public. Elle est jouée par le musicien Mark Koussik. Ainsi les artistes apportent une touche humoristique en répliquant chacun leur tour afin d'emmener le récit vers une fin intéressante.

L'improvisation est au cœur de la représentation puisque le magicien interagit avec les spectateurs, rendant le moment unique. Le spectacle est un récit tant au niveau visuel qu'au niveau sonore.

**Informations pratiques :** Durée : 1 heure  
Accessible dès 10 ans  
Tarifs : entre 6 € et 12 €

**Date de représentation :**  
-10 mai à 17h et 19h à Lannemezan  
-11 mai à 19h et 21h à Lourdes (Le Palais)  
-13 mai à 19h et 21h à Arreau  
-14 mai à 19h à Saint-Savin (Ancienne mairie)  
-16 mai à 18h30 et 20h30 à Lourdes (Salle du Lac de Gabas)  
-17 mai à 19h et 21h à Aureilhan (ECLA)  
-18 mai à 18h et 21h à Pouzac (Festival des Maynats)

### GROU !



Faites voyager les enfants dans le temps à travers le spectacle "GROU !" Cette histoire destinée aux jeunes enfants, cherche à faire ressortir l'imagination des plus petits tout en s'amusant.

Charles a pour habitude de faire un vœu à chacun de ses anniversaires, rituel initié par sa grand-mère. Alors pour ses 12 ans, il décide de souffler ses bougies et fait le vœu de grandir plus vite.

Résultat: Gros ! Un homme de Cro-Magnon surgit du four de sa cuisine, et décide de l'aider à exaucer son vœu à travers un voyage dans différentes époques. Alors, une amitié unique naît entre GROU et Charles. Ce voyage dans le temps, amènera Charles à une prise de conscience décisive pour son avenir.

**Informations pratiques :** Durée : 1 heure  
Jeune public, dès 7 ans  
Tarifs : entre 10 € et 28 €

**Date de représentation :**  
-24 mai à 15h à Tarbes (Scène nationale de Tarbes Pyrénées)

### L'INSTANT T



Ce spectacle de rue réalisé par Nicolas Hérédia est une véritable performance. Le concept met en lumière différents arts qui peuvent être de la danse, du théâtre ou encore de la musique. Cet artiste inclusible propose une nouvelle expérience pleine de mystères : L'Instant T. Depuis le début de sa carrière, Nicolas Hérédia a réalisé plusieurs projets où se mêlent spectacles vivants, performances et arts visuels comme "Il ne pas rater" ou encore "L'Origine du monde". Il a l'habitude de traiter des thématiques sociales dans ses projets.

L'Instant T saura-t-il encore surprendre son public avec une nouvelle thématique ? La seule façon de savoir de quoi traite cette performance est d'y assister ! L'artiste souhaite garder un effet de surprise pour laisser place à la magie du spectacle.

**Informations pratiques :** Spectacle de rue  
Accessible dès 12 ans  
Durée : environ 50 minutes  
Tarifs : entre 6 € et 12 €

**Date de représentation :**  
-27 mai à 14h et 18h30 à Tarbes (Place Verdun)

### LE PARVIS



Dans les années 70, une association culturelle, constituée d'une équipe de bénévoles, s'est créée. L'association avait pour but de promouvoir la culture par le théâtre ou par toutes les activités possibles. Et de faire naître une expérience culturelle à partir d'événements, économiques et urbains.

Aujourd'hui, Le Parvis est dirigé par Marc Bélat, et se distingue par sa forte implication dans le secteur de la jeunesse et de l'éducation artistique, avec notamment un projet intitulé « distribution et culture ». Quant à elle, la Scène nationale du Parvis est dirigée par Frédéric Esquerné depuis septembre 2020.

Le Parvis se situe dans la commune d'Ibos près de Tarbes et compte 74 scènes nationales. Il est considéré comme l'établissement culturel de la décentralisation, tel que les centres dramatiques ou chorégraphiques nationaux par exemple. Il s'agit du premier réseau en France de production et diffusion de spectacle vivant.

### LE PARVIS

En 2010, Le Parvis a été développé au rang d'institution culturelle, au sein du centre commercial d'Ibos, après 40 décennies d'existence. La scène nationale que l'on connaît aujourd'hui ou une activité plutôt diversifiée, puisqu'elle accueille une scène dédiée au spectacle vivant, un centre d'art contemporain et un cinéma d'Art & Essai...



Un programme est également proposé : l'ouverture à tous les champs disciplinaires et un niveau d'ambition nationale. Leur projet artistique généraliste offre, dans les domaines de l'art contemporain et du cinéma, des représentations de la création actuelle à un public diversifié, local, nombreux et confiant, qui a su se construire par une fréquentation régulière des lieux.

**CONTACT PRESSE :**  
Mail : paul.martin@parvis.fr  
Tel : 06 07 08 09 10

### 3 spectacles inédits à découvrir en mai.



La scène nationale du Parvis propose au public trois spectacles : L'Instant T ; GROU ! ; Jazz Magic. Des pièces insolites et inédites à découvrir tout au long du mois de mai.

En Mai, le parvis dévoile 3 spectacles au grand public.

« Jazz Magic », où magie et musique ne forment plus qu'un avec le public. "Improvisation" et "Surprise" sont les mots-clés de cette pièce.

« Gros ! », un théâtre jeune public qui fait le lien entre un passé lointain et un futur à venir. Charles, un enfant et Gros, un homme de Cro-Magnon voyagent ensemble dans le temps en traversant différentes époques, allant jusqu'à discuter sous une pluie d'obus.

« L'Instant T », le prochain projet de Nicolas Hérédia, un artiste à part entière puisque ces divers spectacles entretiennent toujours une part mystère. Il sera à découvrir sur la place Verdun à Tarbes. Ce moment énigmatique se nourrit de la réalité des choses pour créer un « tableau en mouvement ».

le parvis

le parvis

le parvis

De plus, un communiqué de presse était attendu individuellement sur le spectacle de notre choix.

Communiqué de presse :

24 mai 2023 à 15h  
A Tarbes

**Communiqué de presse**



**GROU !**  
**Un voyage dans le temps à découvrir en famille au Parvis.**

Le 24 mai, le Parvis propose de découvrir un récit initiatique tout public. « GROU ! » raconte l'histoire entre un enfant et un homme des cavernes entreprenant un voyage dans le temps.



« GROU ! » est l'histoire d'un petit garçon, Charles, qui fait un vœu à chacun de ses anniversaires. Pour ses 12 ans, il fait le souhait de grandir plus vite. C'est ainsi que Grou, un homme de Cro-Magnon, apparaît du four de la cuisine. Il décide alors d'aider le garçon à exaucer son vœu grâce au voyage dans le temps. Un lien fort et comique se crée rapidement entre les deux personnages. Cela va permettre à Charles de réaliser l'importance de son avenir. Dans ce spectacle, le réalisateur, Baptiste Toulemonde décide de faire voyager le public à travers les époques et susciter l'imagination dès le plus jeune âge. Cette comédie permet à la fois de divertir toute la famille mais également de faire prendre conscience aux jeunes l'importance des décisions pour le futur.

Durée : 1h  
A partir de 7 ans  
Tarifs allant de 10€ à 28€

Contact presse :  
Mail : [constance.david@jut-tarbes.fr](mailto:constance.david@jut-tarbes.fr)  
Téléphone : 06.17.28.32.96

*Étape 2 : Évaluée par Mme Besson*

Nous avons établi un calendrier éditorial détaillé avec une simulation de post instagram.

MAI 2023						
DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
	1 Publication pour annoncer l'événement D	2	3 Journée internationale de la Bonté de la presse - faire une interview de Nicolas Héribé au Parvis D	4	5	6 Publication pour présenter le spectacle D
7	8 Publication avec les infos pratiques DD	9	10	11 Publication "témoignage" de Nicolas Héribé pour raconter son parcours	12	13 Un tweet sur le travail social de Nicolas Héribé pour raconter son parcours et espérer l'avenir D
14	15 Journée internationale des familles DD	16	17	18 Jeu concours D	19	20 Un tweet sur les lieux où va se dérouler le spectacle D
21	22 Post compte à rebours : j-5 D	23	24 Fin du jeu concours D	25	26 J-10	27 J-J0
28	29	30	31			

PUBLICATION EN PARTENARIAT AVEC LECLERC VOYAGES

BERNAT SOLENE  
 DAVID CONSTANCE  
 MONTDRU CHARLOTTE  
 THULLIER JORDANE  
 VIDOU MANON

### *Étape 3 : Évaluée par M.Bonal*

Nous avons effectué une story et un réel sur le réseau social « Instagram ». Nous avons utilisé des caméras, téléphones, accessoires comme des trépiers ou autres. Nous nous sommes servis de l'application « Capcut » pour les montages.

### *Étape 4 : Évaluée par Mme Guin*

Cette partie de la SAE était particulière. En effet, il s'agit d'un oral par groupe en anglais sur la présentation du spectacle que nous avons choisi du Parvis. Nous avons donc décidé de parler en sur 4 parties différentes : l'auteur et ses œuvres, l'histoire, l'histoire du parvis et et tout le vécu de l'auteur.

Ensuite, madame Guin nous a posé des questions sur ce dont nous avons parlé précédemment.

### *Apport Personnel et ressenti*

J'ai beaucoup aimé ce projet. En effet, la communication est un domaine qui me plait plus particulièrement. Les réseaux sociaux, la presse et communication d'événements sont des théories que j'aime mettre en pratique.

Ce travail n'était pas simple et demandait beaucoup de temps mais avec la coordination et l'entraide présent dans notre groupe nous avons pu y arriver.