



le par'vis scène
nationale
Tarbes
Pyrénées

Le par'vis : 5 spectacles à voir au printemps

Contacts :

E-mail : eneko.larragneguy@iut-tarbes.fr

Téléphone : +336 10 13 44 91

Dos Santos Alexis, Jouin Younir Anna
Laborde Romain, Larragneguy Eneko
TC 12B

Institut Ophélie



Institut Ophélie est une pièce pleine de sens et stimulante, créée par Nathalie Garraud et Olivier Saccomano. Entre humour mordant et l'engagement féministe, cette histoire nous fait ressentir les émotions des femmes, leurs révoltes et leurs instincts de survie du XVII^e au XX^e siècle. Vous pouvez la retrouver à la scène nationale du Parvis à Tarbes, le 30 avril 2024.

Drôle, poétique et parfois grinçante, la pièce de Nathalie Garraud et Olivier Saccomano explore l'évolution de la place des femmes au XX^e siècle, dans la société et ses représentations artistiques sous le regard d'Ophélie.

Ophélie n'est plus ce personnage mélancolique de la pièce de Shakespeare, qui dans un délire se jette dans une rivière, mais le nom d'un institut. Il y a longtemps, il a recueilli des jeunes filles puis des fous. Métaphore d'un lieu-refuge où se désadapter d'une société en proie au chaos et se préparer au combat, l'Institut Ophélie oscille entre passé et avenir, cherchant les pistes d'un monde à reconstruire. Dans ce deuxième volet, inspiré d'Hamlet, le duo Saccomano-Garraud continue à glisser entre les lignes shakespeariennes, en procédant par touches impressionnistes. Ophélie charrie une histoire des femmes et de leur représentation dans l'art. On y croise fêlures psychiques, luttes contre les dominations et instincts de survie. Dans un espace en constante métamorphose, qui pourrait finir en vente aux enchères, les sept actrices et acteurs parlent à fond, altèrent les noms et les choses, cassent ou fabriquent des objets ou des souvenirs, libèrent des solitudes, jouent à être ou à n'être pas, refont l'histoire du lieu et de leur destin. Un théâtre habité par des êtres décrochés de la course du monde, prêts à se réinventer.

Informations pratiques

- **le 30 avril à 20H30**
 - À partir de 15 ans
 - Durée : 1h35
 - À la scène nationale du Parvis, Centre Commercial Le Méridien, Route de Pau, 65420 Ibos
- Tarifs :
- Normal 30 €
 - Réduit 10 €
 - -26 ans 10 €
 - Abonné 21€

Oraison



Le spectacle Oraison est un mélange de cirque et de théâtre créé par Marie Molliens et présenté au lycée Marie Curie à Tarbes du 24 au 28 avril 2024. Ce spectacle est un hommage au cirque. La troupe se compose d'artistes talentueux maîtrisant l'acrobatie, le jonglage, le trapèze et le clown mais aussi le lancer de couteaux. La mise en scène est soignée, avec une attention particulière aux costumes, maquillage et à la scénographie, créant un univers immersif. Les thèmes abordés sont introspectifs et philosophiques, explorant des questions existentielles comme la fragilité de la vie et la quête de soi.

Marie Molliens est très assurément l'une des femmes les plus importantes du cirque actuel. Dans Oraison, elle réussit le pari de réaliser un spectacle intemporel traçant une ode à l'esprit forain de La Strada de Fellini, à la mise en scène baroque de Romeo Castellucci et aux films de David Lynch. Convoquant le cirque à l'ancienne et l'univers forain, elle revient toujours plus près de l'épure, de l'essentiel, pour retrouver la raison d'être du cirque. Le clown blanc est devenu la figure dérisoire du sauveur dans le chaos contemporain.

Marie Molliens glisse sur son fil, le clair-obscur devient somnambulique. Les corps évoluent, fluides, gracieux, vibrants. Les gestes sont époustouflants et virtuoses. Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque. Si près de nous. Un moment d'émotion pure.

Informations pratiques

- À partir de 8 ans
- Durée 1h
- Lycée Marie Curie : 2 rue Georges Ledormeur, 65000 Tarbes
- 24/04 : 19h00
- 25/04 : 20h30
- 26/04 : 20h30
- 27/04 : 19h00
- 28/04 : 17h00
- Tarifs :
- Normal 30 €
- Réduit 10 €
- -26 ans 10 €
- Abonné 21€

Olympicorama



Olympicorama est une représentation rigoureuse, appliquée et minutieuse, proposant une analyse et des réflexions approfondies sur les différentes disciplines et épreuves des Jeux Olympiques, de leurs origines à nos jours. Ce spectacle explore non seulement les dimensions sportives, mais aussi les aspects techniques, politiques, philosophiques, éthiques, culturels, sociologiques, géographiques, économiques et anthropologiques des Jeux Olympiques. Ce spectacle le public à redécouvrir les Jeux Olympiques sous un angle inédit, mêlant analyse approfondie et discussions, pour une exploration complète du monde olympique.

Frédéric Ferrer, auteur, acteur et metteur en scène, est à l'origine de ce projet ambitieux. Il captive avec humour et intelligence aussi bien les amateurs de sport que ceux qui n'y connaissent rien. Avec Olympicorama, Ferrer propose une célébration très décalée des Jeux Olympiques. Le projet se décline en une série de rendez-vous, chacun centré sur une épreuve olympique spécifique et suivi d'une rencontre-débat avec des sportifs de chaque discipline traitée. Cette approche permet une immersion complète dans l'univers de chaque sport, enrichie par des échanges avec des experts et des pratiquants.

Quatre épreuves seront mises en avant au Parvis et dans le département :

L'épreuve 5 : le handball

L'épreuve 7 : le fleuret, le sabre et l'épée

L'épreuve 11 : la mouche et le super-lourd

L'épreuve 15 : le breakdance

Olympicorama n'est pas seulement une célébration des Jeux Olympiques, mais une invitation à redécouvrir cet événement mondial à travers un prisme intellectuel et ludique. En mêlant analyse approfondie et discussions enrichissantes, ce spectacle promet une exploration passionnante et complète de l'univers olympique.

Informations pratiques

- 02/05 : 20H30 Lourdes 65100 - Le Palais 4 Avenue du Maréchal Fosch
- 03/05 : 20H30 Tarbes 65000 - Maison de l'escrime 4 rue Pierre Latécoère
- 04/05 : 20H30 Séméac 65600 - Gymnase du collège Paul Valéry 51 rue Théophile Gautier
- 05/05 : 17H00 Lalanne-trie 65220 - cinéma Le Lalano 89 La

- À partir de 14 ans
- Durée 1h30
- Tarifs :
- Normal 12 €
- Réduit 6 €
- -26 ans 6 €
- Abonné 8€

La Tendresse



La Tendresse de Julie Berès est une pièce de théâtre qui explore les masculinités contemporaines en questionnant les stéréotypes de virilité et les rapports de pouvoir. La pièce met en scène huit comédiens dont les performances mêlent théâtre et danse. Les scènes marquantes, telles que la reconstitution au ralenti d'une scène de guerre et un monologue poignant sur les violences sexuelles, soulignent les thèmes de la vulnérabilité et de la construction des identités de genre. Vous pouvez la retrouver à la scène nationale du Parvis à Tarbes, le 13 mai 2024.

La Tendresse est le deuxième volet d'un diptyque initié avec Désobéir et qui, après avoir donné la parole aux femmes, s'interroge cette fois sur la construction de la masculinité. Qu'est-ce qu'être un mec bien aujourd'hui ? C'est à partir de cette question que Julie Berès a imaginé ce spectacle sensible, plein de force, de douceur et d'humour. À partir de témoignages de jeunes hommes de différents horizons géographiques et sociaux, la metteuse en scène imagine un spectacle frénétique et rythmé comme une battle de danse où les huit protagonistes s'affrontent avec leurs mots et leurs corps. Ces hommes se débattent et se questionnent sur les clichés du masculin, les injonctions de la société, les volontés de la tradition et les assises du patriarcat. Une approche très visuelle pour faire de ce spectacle une ode à la liberté, à la joie, à la possibilité de choisir son destin.

Metteuse en scène au profil singulier dans le paysage théâtral français, Julie Berès recrée dans ses spectacles un espace où se mêlent textes, vidéos, témoignages, danse et arts du cirque. Elle aime à désigner son travail comme du théâtre suggestif, visant à créer une réaction chez le spectateur.

Informations pratiques

- **Le 13 mai 2024, à 20h30**
- À partir de 7 ans
- Durée 1h15
- À la scène nationale du Parvis, Centre Commercial Le Méridien, Route de Pau, 65420 Ibos
- Tarifs :
- Normal 30 €
- Réduit 10 €
- -26 ans 10 €
- Abonné 21€

Coyotte



Coyote, mis en scène par Patrice Thibaud, nous emmène dans une aventure inspirée d'un voyage d'apprentissage à travers les terres de l'Ouest américain, où il nous invite à découvrir les tribus Hopi et Zuni, allant du comique au délicat, en passant par l'empathique. Patrice Thibaud réussit à allier ces émotions avec un message de sensibilisation écologique transmis par les peuples amérindiens.

Ce spectacle, adapté à toute la famille, est une fusion unique de comédie et de réflexion écologique, alliant le génie comique de Thibaud à une scénographie immersive. Vous pouvez découvrir ce spectacle à la scène nationale du Parvis à Tarbes, le 16 mai 2024.

Dans ce spectacle, inspiré d'un voyage initiatique dans l'Ouest américain à la rencontre des tribus Hopi et Zuni, Patrice Thibaud fait entendre la parole et la conscience écologique des peuples amérindiens. Un voyage joyeux et burlesque, tendre et sensible. Patrice Thibaud est un artiste touche à tout, au talent protéiforme. Zébulon télévisuel auprès de Stéphane Bern, acteur recherché au cinéma, cet ancien complice des Deschiens imagine depuis bientôt 15 ans des spectacles où son génie comique explose, synthèse chimérique entre la mécanique du rire de Keaton et la furie burlesque de De Funès.

Après son interprétation exceptionnelle dans *La cour des grands* (2002) et dans *Les étourdis* (2005) de la compagnie de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff et sa création *Franito* (2022), présentée à Tarbes en 2022, il revient au Parvis avec *Coyote*.

Accompagné sur scène par deux acolytes musiciens et acteurs (Philippe Leygnac et Jean-Luc Debattice), il propose une aventure sensorielle et burlesque, imprégnée de grands espaces. Les spectateurs croiseront des clowns chamaniques qui pratiquent la médecine du rire, des animaux imaginaires, un tipi, des chants d'oiseaux et des bruits d'insectes, de la musique et des éclats de rire.

Informations pratiques

- **Le 16 mai 2024, à 20h30**
- À partir de 15 ans
- Durée 1h45
- À la scène nationale du Parvis, Centre Commercial Le Méridien, Route de Pau, 65420 Ibos
- Tarifs :
- Normal 30 €
- Réduit 10 €
- -26 ans 10 €
- Abonné 21€

Présentation et historique du Parvis



Le Parvis est installé sur la commune d'Ibos et fait partie d'un réseau de 74 scènes nationales à travers le territoire français. Cette scène a pour but de produire et de diffuser des spectacles vivants contemporains pour favoriser l'accès à la culture contemporaine et l'intégration sociale des artistes, dans le département et la région.

Dans les années 1960, c'est Marc Bélit qui constitue une petite équipe de bénévoles pour promouvoir la culture dans un lieu, qui au départ n'est pas fait pour accueillir des événements artistiques, un centre commercial. Depuis sa création, le Parvis s'est agrandi et accueille toutes les disciplines artistiques, du spectacle vivant, à l'art contemporain, en passant par le cinéma. Il vise à accueillir tous les publics, surtout un public local et diversifié, ayant une culture artistique qui s'est enrichie par une fréquentation régulière du Parvis.

